

" Qui peut changer le monde sans moi ? "
Julien, Haïti.

Ecoutez-nous et changeons le monde !



Journée Mondiale du Refus de la Misère
17 octobre 2006

**Suggestions pour associer les enfants
au refus de la misère et de l'exclusion**



TAPORI international - ATD Quart Monde
Chemin Galiffe, 5 - 1201 Genève - Suisse
Internet : www.tapori.org ou www.oct17.org
Mail : tapori@bluewin.ch

Sommaire

- | | |
|---|-----------|
| - 17 Octobre Journée Mondiale du refus de la misère | P 2 |
| - Présentation de l'histoire « Ono et René » | P 3 |
| - L'histoire : « Ono et René » | P 4 à 9 |
| - Réfléchir avec les enfants | P 10 à 14 |
| - La campagne internationale | P 15 |
| - Rester en lien avec Tapori | P 16 |
| - Bibliographies enfants et adultes | P 17 à 20 |

17 Octobre 2006

Journée mondiale du refus de la misère

Le 17 octobre est " la journée mondiale du refus de la misère ".

Née de l'initiative de Joseph Wrésinski et de celle de plusieurs milliers de personnes de tous milieux qui se sont rassemblées sur le Parvis des Droits de l'Homme à Paris en 1987, cette journée est officiellement reconnue par les Nations Unies depuis 1992.

Ce jour-là, des personnes de tous milieux se rassemblent aux côtés des plus exclus pour rendre hommage à leur courage et reconnaître l'égalité de tous.

C'est l'occasion pour tous ceux qui combattent au quotidien les injustices et qui s'engagent contre l'exclusion de se mobiliser à travers un vaste courant international, soutenu cette année par une récente résolution de l'Assemblée Générale des Nations Unies qui rappelle que :

«... cette journée a été instituée afin de sensibiliser l'opinion publique à la promotion de l'élimination de la pauvreté et de la misère dans tous les pays... et prie le secrétaire général de déterminer comment mobiliser davantage tous les intéressés... ».

Depuis 1987, les enseignants, les responsables d'associations sont invités à collaborer à la journée mondiale du refus de la misère.

Les initiatives varient avec l'âge des enfants, le contexte local, celui de l'établissement. Elles sont réalisées dans le cadre de disciplines diverses (français, histoire, géographie, arts plastiques ...) par une ou plusieurs classes, par un établissement scolaire, un CDI, un groupe d'enfants ... Elles sont très ponctuelles ou s'intègrent dans un projet plus large. Elles sont isolées ou largement soutenues par les municipalités, régions ou académies.

Le message proclamé tous les 17 octobre est le suivant :

**« Là où des hommes sont condamnés à vivre dans la misère,
les droits de l'homme sont violés.
S'unir pour les faire respecter est un devoir sacré. »**

Joseph Wrésinski

Le présent dossier vous invite, à partir d'une histoire, à réfléchir avec les enfants, au sens de cette journée et plus généralement à la problématique de la grande pauvreté et de l'exclusion. Une proposition d'activité les invite à manifester leur solidarité en se joignant à tous les enfants qui s'engagent pour rejeter l'exclusion.

Présentation de l'histoire " Ono et René "

Cette histoire est une histoire vraie que nous a confiée René, un jeune de République Démocratique du Congo :

Tous les enfants du quartier traitent Ono de fou. Il a un comportement étrange que les autres ne comprennent pas. René cherche à le rencontrer et à le connaître. Il découvre un enfant qui a une vie difficile mais la même envie que lui d'aller à l'école, de jouer et d'avoir des amis.

Ils deviennent amis. René fait partie d'un groupe Taponi et y entraîne Ono pour qu'il ait la même chance de se sentir respecté, écouter et qu'il puisse apporter ce qu'il sait faire.

A travers Taponi, ils partagent ce qu'ils vivent avec d'autres enfants, de milieux et cultures différents, partout dans le monde. Ils disent aussi ce qu'ils font pour refuser la misère et créer l'amitié.

Cette rencontre permet à René de changer de regard sur Ono, et à Ono de se sentir faire partie d'un groupe et d'y apporter ses compétences.

Cette histoire est parue dans la Lettre de Taponi de Juin 2006, mise en page sous la forme d'un 3 feuillets. Vous pouvez la photocopier ou la commander :

TAPORI international - Chemin Galiffe, 5 - 1201 Genève - Suisse

Prix : 1€ ou 2FS la lettre, port compris.

Ono et René

1. " Tiens, voilà le fou qui arrive ! "

Ono sait bien pourquoi les enfants de son quartier l'appellent le fou. Plusieurs fois en les regardant jouer, il s'est endormi. Mais après avoir passé toute la nuit à pêcher, Ono a sommeil et ses yeux se ferment même s'il a une grande envie de jouer avec les autres.



Un des enfants dit :

" Allez, maintenant, on va jouer à la rivière ! "

Ono les suit et pense : " Peut-être qu'aujourd'hui, ils accepteront que je me baigne avec eux. "

2. Mais un autre enfant lui crie :

" Non, Ono, tu sais bien que nous ne te voulons pas avec nous. Tu es trop sale, tu vas salir la rivière. "

Cela fait rire tous les enfants présents.

Ono s'éloigne le cœur gros.

C'est vrai qu'il ne se lave pas souvent, mais il est tellement fatigué quand il rentre de son travail.

3. Ono a 12 ans. Il habite avec ses deux frères, sa sœur et sa maman, une petite maison en terre, pas très solide.

La maman d'Ono est toujours là, le matin, pour accueillir son fils.

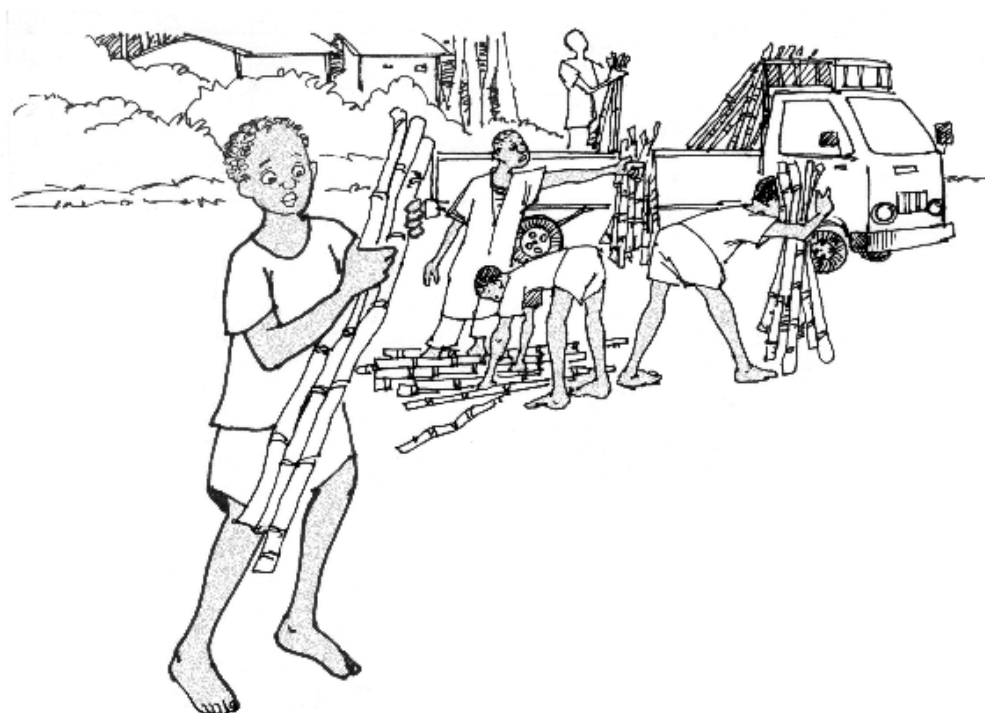
" Tiens Ono, viens manger, je t'ai préparé du manioc⁽¹⁾. "

" C'est très bon ! " ajoute sa petite sœur, Janda.

Dès qu'Ono est rentré, sa maman peut partir à son tour pour vendre quelques fruits sur le marché.

4. Cette nuit, la pêche n'est pas bonne.

Et dans ce cas, il faut bien faire d'autres travaux pendant la journée. Ono se rend près des charretiers et propose son aide pour décharger les cannes à sucre.



Quand il a fini, le charretier lui donne quelques parties supérieures de cannes à sucre non utilisées. Ono va ensuite les vendre à un éleveur pour ses cochons.

5. Ono rentre chez lui. Il est content, il a gagné un peu d'argent.

Il reconnaît au loin ce garçon qu'il avait croisé l'autre jour.

Il ne le connaît pas. Mais le garçon lui avait adressé la parole et Ono l'avait juste salué sans oser s'arrêter.

Cette fois-ci, c'est décidé, Ono s'arrêtera.

Il a un peu peur, peut-être qu'aujourd'hui ce garçon ne voudra pas lui parler. Mais le garçon l'a aperçu et il lui sourit.

" Jambo !⁽²⁾ Je m'appelle Ono et toi ? "

" Jambo ! Je m'appelle René. "

6. Ono regarde avec envie le ballon que René tient dans ses mains.
" Ce ballon ne m'appartient pas. Il est à notre groupe, le groupe Tapori des Enfants Étoiles. C'est moi qui en ai la garde ",
lui explique René.

" Tu veux qu'on y joue ? "
ajoute-t-il.

Ono est surpris, c'est bien la première fois qu'un enfant lui propose de jouer avec lui.
Ono n'hésite pas longtemps à dire oui.

Les deux garçons se mettent à jouer.

Il fait chaud et ils sont bientôt tous les deux ruisselant de sueur.

René ramasse le ballon :

" Nous pourrions peut-être aller ensemble à la rivière. "

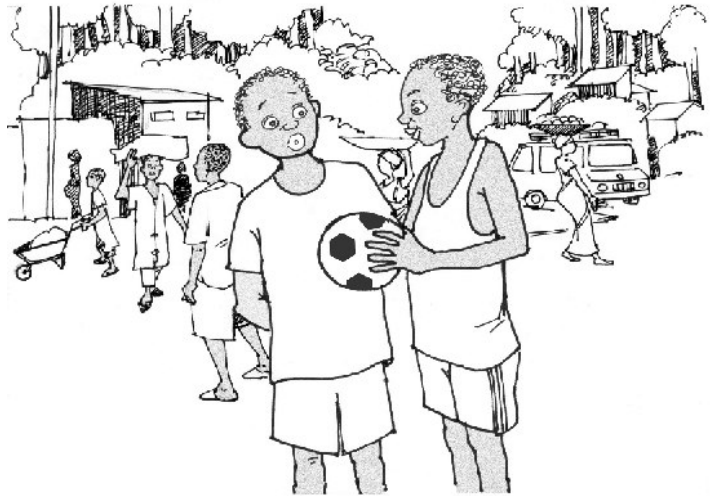
Ono est heureux de suivre son nouvel ami. Aller se baigner dans la rivière Chula avec ses amis est le jeu préféré des enfants d'ici.

7. Le lendemain, après sa nuit de pêche, Ono garde deux poissons. Il va aussitôt les donner à René qui l'accueille avec un grand sourire :

" Alors, comment s'est passée la pêche, cette nuit ? "

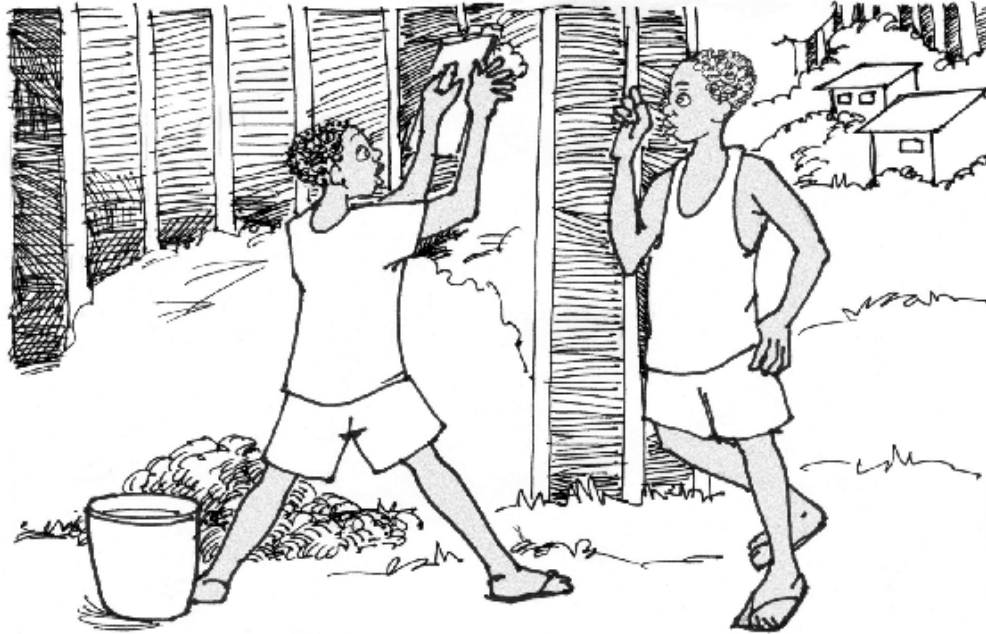
" Je n'ai pas pris grand chose. Les poissons que je pêche ne sortent pas quand la nuit est trop claire. "

René prépare le poisson, le fait cuire. Il va chercher du manioc et ensemble, ils mangent. Ono est bien en présence de son nouvel ami.



8. Une semaine passe. Ono est en train de remettre du mortier⁽³⁾ sur les murs de sa maison. Il est étonné de voir René avancer difficilement sur le chemin boueux.

Il avait expliqué à René où il habitait mais il n'était pas très sûr que René oserait venir jusqu'ici.



" Jambo Ono ! Veux-tu venir à la rencontre des Enfants Étoiles samedi ? "

Quand il voit qu'Ono n'est pas très sûr, René explique :

" Tu sais, avant je ne pensais qu'à mes problèmes.

Avec les Enfants Étoiles, j'ai lu l'histoire d'un enfant du Guatemala.

Il avait une vie difficile aussi. Il n'avait pas beaucoup de temps pour jouer mais il était fier de pouvoir travailler avec sa famille.

Et avec cette histoire, j'ai trouvé du courage. J'ai appris que quand on se met ensemble, on peut mieux faire face aux difficultés. Tu verras ça aussi si tu viens avec moi à la rencontre des Tapori. "

9. Samedi, Ono est prêt depuis longtemps. René vient le chercher et ils partent ensemble. La maman a un grand sourire en voyant s'éloigner son fils et René. Janda veut y aller aussi, mais elle est trop petite.

La rencontre commence : René présente Ono à la cinquantaine d'enfants de tous âges qui sont là. Tout le monde l'applaudit. Chacun parle. Ono est surpris d'entendre les enfants raconter ce qu'ils font pour soutenir leurs amis, leur famille.

Il écoute attentivement Imani raconter comment il a aidé son ami Mwindo à remettre sa maison en état.

L'animateur demande même à Ono ce qu'il en pense.

A la fin de la rencontre, ils chantent tous ensemble en tapant dans les mains. Ono est content de la journée.

10. Quelques années ont passé.

Ono est devenu un jeune homme. Maintenant il vient avec Janda au groupe des Enfants Étoiles.

Aujourd'hui, le groupe a décidé de nettoyer les fontaines du quartier.

René qui est devenu animateur, explique aux plus petits :

" C'est important que les fontaines soient propres, afin que l'eau qu'on utilise ne soit pas polluée. "

Très vite, tous les enfants se mettent au travail.

Ono prend la bêche et commence à purger les canaux. C'est un travail difficile mais Ono est costaud. Voyant cela, les parents prennent eux aussi les outils. Et ils font ce que les enfants ne peuvent pas faire parce qu'ils ne sont pas assez grands.

11. Un enfant s'approche, c'est Patient. Il veut aider. Mais les autres lui crient, méchamment :

" Va-t-en, tu n'es qu'un maibobo⁽⁴⁾. "



Ono réagit tout de suite et rassemble les enfants autour de lui.

" Quand j'avais votre âge, personne ne voulait jouer avec moi. Les autres enfants disaient que j'étais fou. Seul René a cru en moi. C'est lui qui m'a emmené dans le groupe. "

Les enfants le regardent, étonnés :

Ono les fait tant rire et il est pour eux comme un grand frère. Jamais ils n'auraient cru qu'il ait pu un jour être mis de côté par d'autres.

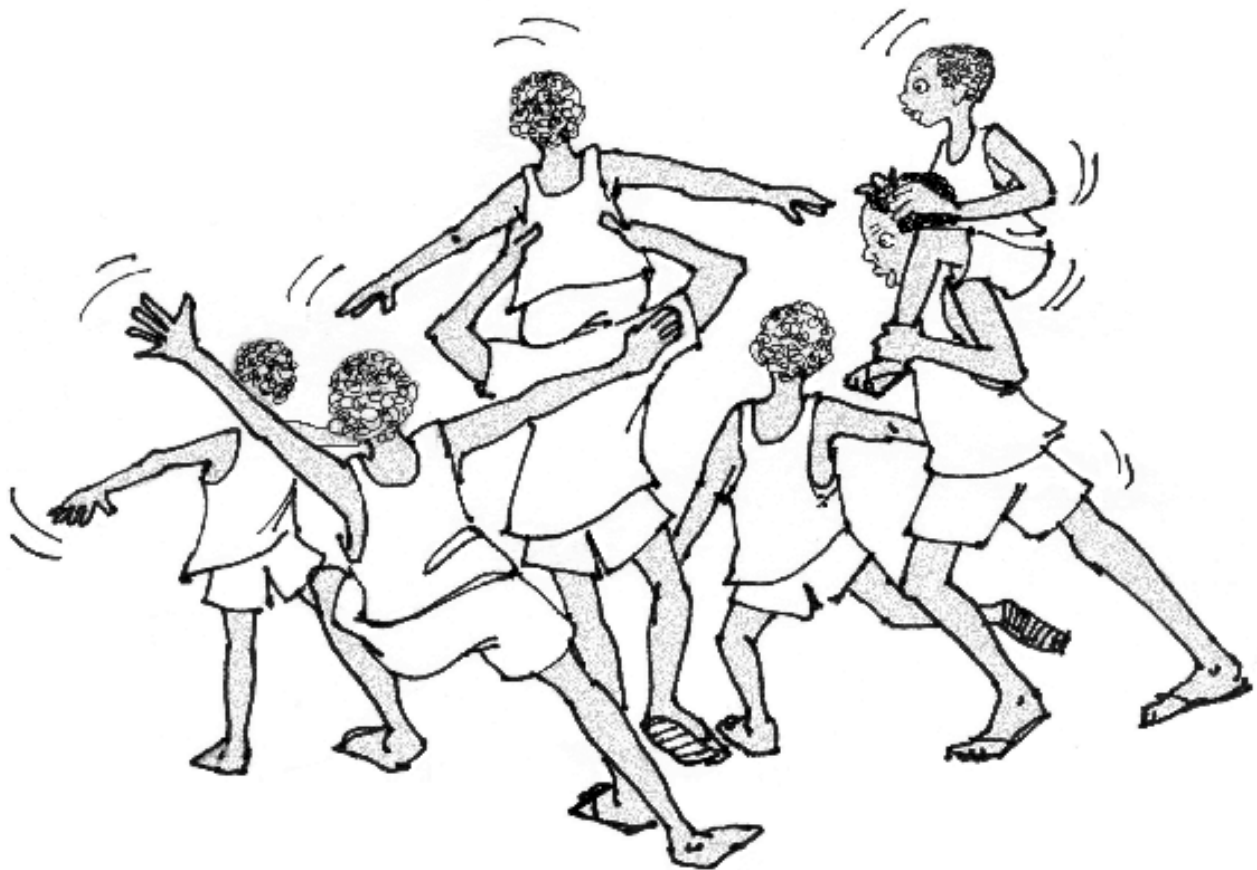
Ils regardent Patient qui est prêt à repartir. Il a l'air triste. Une des filles lui tend une bêche et lui demande de l'aider.

12. C'est la fin de la journée, les enfants rentrent chez eux.

Ils sont fatigués mais heureux après cette journée où ils ont travaillé tous ensemble. Ono et René vont vers Janda et son ami, Samouka. Ils ont remarqué que les deux petits ont du mal à avancer.

Alors Ono et René disent ensemble :

" Allez, montez sur nos épaules, nous vous ramenons chez vous. "



(1) manioc : plante dont on utilise les racines pour en faire de la farine.

(2) Jambo : bonjour en langue swahili.

(3) mortier : un mélange de sable et de boue qui durcit en séchant.

(4) maibobo : nom donné aux enfants de la rue.

Réfléchir avec les enfants

Les objectifs de ce dossier

A travers cette histoire, les enfants vont découvrir les préjugés qui pèsent sur Ono à cause de la vie difficile qu'il mène, mais aussi se rendre compte que les enfants du quartier se privent des qualités et du savoir d'Ono en l'excluant.

Les plus pauvres de nos sociétés sont le plus souvent victimes de préjugés. En les excluant, nous nous privons de leur expérience de lutte contre la misère.

Nous ne reconnaissons pas leurs efforts, leur créativité et leur courage pour refuser leur condition et celle de leurs enfants.

Nous les empêchons de participer à la vie sociale, culturelle et économique de leur communauté et de faire connaître leurs aspirations à un monde sans pauvreté, un monde davantage solidaire.

- Comment découvrir ce que chacun porte en lui au-delà de la première impression ?

- Comment faire pour que chacun ait une place et les moyens de donner son avis, de participer à la vie du quartier, de l'école, de la cité ?

Comprendre l'histoire

1. La vie d'Ono

Les enfants lisent l'histoire du paragraphe 1 au paragraphe 4.
Ils doivent ensuite trouver la bonne réponse.

Les enfants traitent Ono de « fou » parce que :

- il crie beaucoup.
- il s'endort en jouant.
- il a toujours des vêtements différents des autres.

Ono est fatigué parce que :

- il va à l'école loin de chez lui.
- il aide sa famille en allant pêcher la nuit.

Les enfants ne veulent pas qu'Ono se baigne avec eux parce que :

- il ne sait pas nager et ils ont peur qu'il se noie.
- il est sale et ils pensent qu'il va salir la rivière.

Dans son pays, Ono trouve des petits travaux. Que fait-il ? (plusieurs réponses)

- il cire les chaussures des passants.
- il pêche la nuit.
- il lave des voitures.
- il décharge les cannes à sucre.
- il va vendre les cannes à sucre à un éleveur de cochons.

Quand il rentre de la pêche, sa maman ...

- lui a préparé du manioc.
- lui donne un grand bol de lait.

2. La rencontre

Les enfants lisent les paragraphes 5 et 6.

Théâtre forum

Les enfants se mettent dans la peau des personnages. Ils prennent un accessoire qui les identifiera. (Par exemple René prend un ballon, Ono un petit filet de pêche, et les autres enfants une écharpe).

Ils commencent par mettre en scène les paragraphes 5 et 6, puis continuent à jouer en imaginant une suite à partir de l'une des deux situations suivantes (qui ne sont pas dans l'histoire).

- Ono et René jouent au football ensemble et d'autres enfants arrivent : imaginez ce qui se passe ... Les enfants acceptent Ono ou le rejettent ; certains le rejettent, d'autres le défendent ; René intervient en faveur d'Ono : que dit-il pour le défendre tout en le respectant ?
- Ono et René, après leur partie de football, vont se baigner ensemble à la rivière Chula. Des enfants sont déjà là en train de se baigner. Ce sont ceux qui avaient rejeté Ono le matin même. Que se passe-t-il ? Comment les enfants accueillent-ils Ono ? Que dit René pour le défendre ?

Quelques enfants sont choisis pour faire les rôles principaux mais à tout moment, les enfants du public peuvent intervenir, prendre la place d'un des personnages en s'appropriant l'accessoire et continuer l'histoire d'une autre manière, en trouvant d'autres réponses, en débloquent la situation.

Discussion avec les enfants

Connaissez-vous des personnes qui, comme Ono, ont été rejetées par les autres ?

Comment se sent-on quand on est rejeté ?

Avez-vous pensé que cette personne pouvait avoir quelque chose à apprendre aux autres ?

Comment pouvez-vous faire pour découvrir ce que les autres ont dans leur cœur ?

Connaissez-vous des personnes comme René qui ont osé aller vers ceux qui sont différents ?

Faut-il du courage pour faire comme René ?

3. L'invitation

Les enfants lisent les paragraphes 7 à 8 et répondent aux questions.

Ono ne pensait pas que René oserait venir chez lui et l'inviterait à rencontrer ses amis.

Pourquoi est-il inquiet ?

Quelles questions se pose-t-il ?

Et nous ? Sommes-nous sûrs de bien connaître ceux qui nous entourent ?

Expérimentation

Chacun apporte

- une photo de lui.
- une photo d'un objet qui le caractérise ou qu'il aime particulièrement. (Ce peut être aussi un découpage dans un magazine, ou un dessin). Il ne le montre pas aux autres.

On étale d'un côté les photos des enfants et de l'autre les objets ou les dessins. Les enfants se mettent en petits groupes et essaient de trouver quelle image correspond à quel enfant, et expliquer ce qui motive leur choix.

Ensemble on constate que c'est le bon choix ou au contraire, qu'on s'est trompé.
Qu'aurait-il fallu pour ne pas se tromper ?

Expérimentation (variante)

L'enseignant apporte une multitude de photos ou images découpées dans des magazines. Il les met sur une table. Les enfants les regardent attentivement et chacun en choisit une qu'il cache. Sur le tableau ensuite, on met les prénoms des enfants de la classe et les images choisies mélangées. Les enfants doivent trouver qui a choisi quoi. Puis chaque enfant explique son choix.

Jeu d'écoute et de présentation

Les enfants se mettent par 3. Chaque enfant se présente devant les autres en répondant à des questions simples qui respectent sa vie privée :

Comment t'appelles-tu ? Quelle est ta couleur préférée ? Quel sport fais-tu ? Qu'aimerais-tu faire plus tard ? etc...

Dans le groupe de 3, chaque enfant choisit de présenter un autre et le fait devant toute la classe.

Exemple : Je vous présente Aurélie, elle a 10 ans, elle aime le rouge. Son sport préféré est le tennis et elle aimerait être numéro une championne comme Martina Hingis ...

Je vous présente Abdou, il a 9 ans, il aime le jaune. Son sport préféré est le foot et il est supporter de l'équipe du Brésil. Plus tard, il aimerait devenir cosmonaute ...

L'ami secret

Chaque enfant écrit son nom sur un petit papier qu'il plie.

Les papiers sont mis dans un chapeau. Chacun tire le nom de " l'ami secret ".

Pendant une semaine, chacun essaiera d'être attentif à son " ami secret ", sans que celui-ci ne s'en doute. A la fin de la semaine chacun essaiera de deviner qui est son " ami secret ".

4. René présente son nouvel ami

Les enfants lisent le paragraphe 9.

Discussion avec les enfants

Est-ce plus facile de se mettre ensemble pour accueillir quelqu'un ?

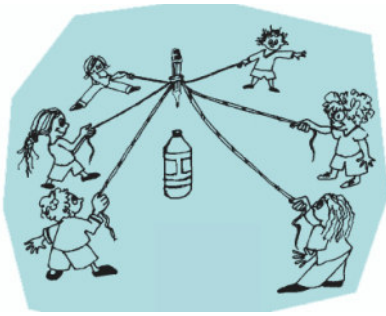
Pourquoi est-ce important pour les autres qu'Ono ait pu rejoindre le groupe des enfants étoiles ?

De quoi se seraient-ils privés s'ils ne l'avaient pas invité ?

Des jeux coopératifs

C'est souvent grâce aux jeux que les enfants apprennent à se connaître.

Si certains jeux sont basés sur la mise en valeur du « meilleur » et l'exclusion des plus faibles, certains jeux au contraire mettent en avant la solidarité et l'entraide.



Jeu de la bouteille

Prendre un crayon.

Attacher plusieurs ficelles assez longues à ce crayon. Chaque enfant prend l'extrémité d'une ficelle dans ses mains et la tend. Ainsi ils forment un cercle.

Ensemble, les enfants doivent amener le crayon à l'intérieur d'une bouteille située au centre du cercle.

Inventer un jeu auquel on peut jouer dans la cour et dans lequel il n'y a ni gagnants, ni perdants, mais qui permet de réaliser tous ensemble un objectif.

Guide des jeux coopératifs : Non Violence Actualité BP241 45202 Montargis Cedex
Mail : nonviolence.actualite@wanadoo.fr et le site : www.nonviolence-actualite.org

5. Quelques années plus tard ...

Les enfants lisent du paragraphe 10 à la fin.

Bien que différents, René, Ono et leurs amis ont réalisé ensemble quelque chose dont ils sont fiers.

Nous vous proposons à vous aussi de réaliser ensemble un projet dont vous serez fiers, avec le défi de faire une place à tout le monde, d'aider ceux qui ont le plus de mal, ceux que d'ordinaire on n'entend pas.

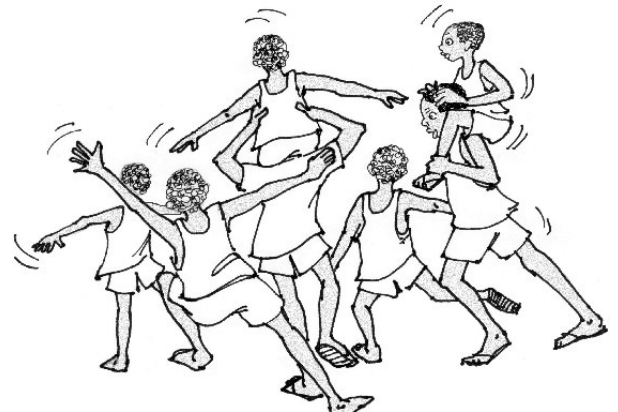
Dans le groupe d'Ono et René, le chant est important. Il sert à accueillir les nouveaux, à se sentir ensemble, à faire entendre ce que l'on a à dire.

Écrire une chanson 🎵 🎵 🎵

Composez avec les idées de chacun les paroles d'une chanson en vous inspirant de l'histoire d'Ono et René :

- Qu'est-ce qui est injuste dans le monde ?
- Qu'est-ce qu'il faut changer ?
- Comment mieux vivre ensemble ?
- Comment créer l'amitié et accueillir de nouveaux enfants ?

Puis chanter cette chanson tous ensemble.



Dans ce projet vous pouvez vous faire aider par un professeur de musique, un parent d'élève passionné de chant, une association de musique et chant, un voisin musicien ... Nous vous encourageons à envoyer à Taponi les paroles et aussi un enregistrement de votre chanson si c'est possible. Nous collecterons ainsi des chansons du monde entier. Nous voudrions en faire un projet pour le 17 octobre 2007.



La campagne internationale

« Qui peut changer le monde sans moi ? » Julien d'Haïti

Ecoutez-nous et changeons le monde !

Sara : " Les pauvres sont comme nous dans leur cœur. Alors si quelqu'un ne veut pas jouer avec lui, moi je jouerai avec lui. C'est notre cœur, notre gentillesse qui sont importants, pas la tenue ou ce que disent les autres, mais l'amour".

Si vous voulez comme Sara, montrer votre refus de la misère, et comme Julien, vouloir que le monde change avec tous, nous vous proposons de nous envoyer votre silhouette :

Un enfant demande à un autre enfant de dessiner sa **silhouette**.

Il s'allonge sur une grande feuille de papier ou sur un grand tissu. L'autre enfant trace son contour avec un stylo, un crayon ou un feutre.

Ensuite ils font le contraire... C'est au tour de l'autre enfant de faire sa silhouette.

Chacun décore sa silhouette.

Ensuite, chacun découpe un **cœur** sur une feuille ou un tissu à part. Il doit être assez gros (l'idéal serait 30 centimètres environ) pour que l'enfant puisse écrire ou dessiner ce qu'il veut transmettre afin que **le monde soit meilleur pour tous les enfants**.

Il met son prénom et accroche le cœur sur la silhouette.

En fonction du temps, ce travail peut aussi être réalisé en groupe et prendre la forme d'une seule silhouette collective. Chaque enfant réalise son propre cœur.

Les silhouettes peuvent être exposées dans l'école, à la bibliothèque, à la mairie ... (de nombreuses municipalités étant partenaires de la " journée mondiale du refus de la misère ").

Elles peuvent aussi nous être adressées. Nous les exposerons quand nous en aurons l'occasion, à petite ou grande échelle (17 octobre à l'ONU Genève et New York, au Trocadéro à Paris, journée du 20 novembre, Journées du livre contre la misère, etc ...) pour rendre présents les enfants dans tous les lieux où nous trouvons important qu'ils soient entendus ... Nous pensons aussi les faire voyager et organiser des échanges.



Vous pourrez envoyer vos réalisations ou (si vous les gardez) des photos complétées de vos messages à : TAPORI international - Chemin Galiffe, 5 - 1201 Genève - Suisse

Pour cette campagne, nous sommes en partenariat avec plusieurs associations.

Vous pourrez prendre des nouvelles des événements, des expositions, et des silhouettes réalisées de par le monde sur le site www.tapori.org

Rester en lien avec Tapori

Tapori est un **courant mondial d'amitié entre des enfants de 7 à 12 ans**, de cultures et de milieux sociaux différents. Les enfants refusent la misère et l'exclusion, ils cherchent à créer l'amitié autour d'eux pour que personne ne reste seul, sans ami, à cause de la misère.

Pour créer ce courant d'amitié, nous essayons **d'apprendre avant tout du courage, des expériences, des rêves et des gestes des enfants eux-mêmes**. Ce que nous apprenons, nous le redonnons aux enfants du monde à travers la "**Lettre de Tapori**", un petit journal mensuel bâti à partir de ce que nous écrivent les enfants, à partir des expériences qu'ils partagent, expériences courageuses de lutte pour la survie de tous les jours, histoires d'amitié, de solidarité ...

Quand Joseph Wrésinski (fondateur du **Mouvement ATD Quart Monde** et de Tapori) était engagé dans un bidonville de la région parisienne, il tenait à ce que les enfants qui lui écrivaient leur souhait "que tous les enfants aient les mêmes chances", reçoivent une réponse personnelle. En 1967, après une émission de télévision, environ 1000 lettres d'enfants lui sont parvenues. C'est pour leur répondre qu'a commencé la "**Lettre de Tapori**" mensuelle.

Cette lettre s'est donné comme objectifs :

- de faire connaître la vie, les espoirs et surtout le courage des enfants des familles pauvres.
- de servir comme forum d'échanges entre les enfants et groupes d'enfants qui ont commencé à agir, à chercher des chemins pour bâtir l'amitié et la paix comme contre-courant à la misère et à l'exclusion.

La base pour la création de cette Lettre mensuelle est le courrier personnel avec des enfants. Chaque enfant ou chaque groupe qui écrit à Tapori **reçoit une réponse personnelle**.

Pour les enfants, cela signifie **être pris au sérieux** dans leur volonté d'agir.

Un site Internet reprend les histoires d'enfants et des témoignages. Il permet d'en savoir plus et de se sentir en lien avec d'autres enfants à travers le monde : **www.tapori.org**



Bibliographie pour les enfants

Ouvrages disponibles à :

ATD Quart Monde - Case postale 16 - 1733 Treyvaux - Suisse

Tél : 026.413.11.66

Fax : 026.413.11.60

La Lettre de Taporì - en français (11 n°/an), espagnol, allemand, néerlandais, anglais (6n°/an) et portugais (4n°/an).

Abonnement à : Taporì - chemin Galiffe, 5 - 1201 Genève - Suisse

CDRom " L'enfant sans nom " - Une histoire et des jeux pour parler des Droits de l'enfant !

Les mini-livres Taporì " Enfants du courage " - Courtes histoires vraies qui font découvrir des enfants de tous les continents qui, malgré la vie difficile qu'ils connaissent partagent les mêmes rêves que tous les enfants du monde. Boureïma, Katia, Manuelito, Raphael, Matute, Brian, Deepika, Jessica, Jacinto, Leah, Nadine, Pablo, Mamadou et Jean, Jennifer, Elifet et nouveautés : Junior, les enfants du "Bois de l'Épine". Certains mini-livres existent en espagnol, portugais, anglais, arabe, hébreu, italien, thaï, chinois, espéranto, créole haïtien.

" Et l'on chercha tortue " - Conte illustré et créé par un groupe d'enfants du Burkina Faso qui ont une vie particulièrement difficile et ont voulu parler de la solidarité (à partir de 6 ans).

" La boîte à musique " - Roman de Jean-Michel Defromont. Si la vie est dure pour les habitants de la rue des orchidées, une mystérieuse boîte à musique vient un jour changer la vie de David et de ses amis.

" Aliou et Jean " - Album illustré par les enfants du Sénégal. *" Avec des livres, on peut voyager dans sa tête et rencontrer des gens de partout "* dit Aliou, 12ans. Avec Jean, il nous guide à travers les quartiers de Dakar. Un beau voyage qui donne à voir la vie autrement (à partir de 8 ans).

" Mon cœur est dans ce caillou " - Livre en quatre langues (français, anglais, espagnol, allemand) écrit par Noldi Christen et illustré par Christine Lesueur. Ce livre est à l'origine des sculptures inaugurées à l'ONU à Genève avec Mary Robinson le 20 novembre 1999.

" Je serai cascadeur " - Roman de Detty Verreydt. Une belle histoire d'amitié entre deux enfants très différents où une forte dose d'humour vient tempérer la gravité de certaines situations.

" Joseph " - Récit écrit et illustré par Annelies Wullemmin, sur la vie du fondateur du Mouvement ATD Quart Monde passionnera les enfants (à partir de 9-10 ans) comme les adultes.

Ouvrages disponibles dans d'autres éditions

" **C'est le droit des enfants** " de Dominique Dimey. En partenariat avec l'UNICEF, un livre-disque pour célébrer l'anniversaire de la Convention des Droits de l'Enfant. Editions Actes Sud Junior, 1999.

" **Le petit marchand des rues** " d'Angela Lago. Histoire sans parole d'un petit garçon qui doit se débrouiller pour survivre dans une grande ville. Rue du Monde, 2005.

" **Maestro** " de Xavier-Laurent Petit. Dans une ville soumise à un dictateur et à sa police, des enfants abandonnés survivent durement et rencontrent un vieux musicien, riche et célèbre qui rentre dans son pays. Ecole des Loisirs, 2005.

" **Cours, Bong-gu** " de Biyun Biyung Jun. Bong-gu et sa mère ont quitté leur village pour retrouver le père parti chercher du travail à Séoul. Un mendiant et sa petite fille les aident dans leur recherche. Une bande dessinée coréenne pleine d'humanité. Editions Kana, 2005.

" **Chanter contre la misère** " Un livre - un CD ; 15 chansons et des photos faites par des enfants Tapori pour expliquer leurs rêves pour eux-mêmes ou pour le monde.

" **La pauvreté : combattre l'inacceptable** " de Claude Faber aux éditions Milan (les essentiels). Pour permettre aux jeunes de comprendre l'ampleur de ce phénomène de société qui touche des milliers d'entre eux.

" **A toi de lire Sarie** " N. Daly, édition Hachette. Sarie a peur de lire à haute voix. Grâce à sa seule amie, une vieille dame, elle découvre que les mots la font voyager dans le temps et l'espace, et que les personnages des livres peuvent devenir de vrais amis.

" **J'attends maman** " de Muriel Szac. Thierry Magnier 2003. Comme tous les dimanches, Julien attend la visite de sa maman dans le foyer où il a été placé. Il repense à sa vie avec elle, les difficultés mais surtout les câlins, les journées à la fête foraine, son sourire. Un court récit tout en finesse et sensibilité.

" **Le squat résiste** " Franck Pavloff, Syros (souris noire). La mère Noëlle et ses cinq enfants, nourris de Nutella, écoliers en pointillés, squattent une usine désaffectée jusqu'au jour où les gendarmes arrivent pour les déloger.

" **Je fais un oiseau pour la paix** " Alain Serres- Claire Franek - Rue du Monde - dès 7 ans. Apprendre à fabriquer cet oiseau de la paix en papier plié. Chaque fois que 1000 oiseaux seront réunis, ils seront envoyés au parc de la paix à HIROSHIMA.

" **La révolte de l'enfant esclave** " Je lis des histoires vraies - Fleurus Presse - 8-12 ans. IQBAL MASIH, enfant Pakistanais travaille dans un atelier de tapis depuis l'âge de 4 ans. Il réussit à fuir. Aidé d'un adulte, il témoigne pour que soient libérés les enfants esclaves.

" **Café au lait et pain aux raisins** " Caroline Philipps dès 10 ans - Castor Poche Flammarion. Sammy se prépare pour aller au feu d'artifice. Soudain, une bombe incendiaire est jetée par la fenêtre. Sammy découvre qu'il est victime de racisme. Comment va réagir son camarade de classe Boris ?

" Les Couscous, les Pastis et moi " dès 7 ans - Cascade 7-9 - Rageot - Hatier

Le jour de la rentrée, Antonin découvre que sa classe est partagée en deux clans : les Couscous et les Pastis. Ignoré par les uns et rejeté par les autres, Antonin se demande comment trouver sa place et devenir l'ami de tous.

" Gaufrette, Petit-Beurre et chocolat " François Schoeser - Béatrice Savignac -

Castor Poche Flammarion. Elsa, Fatima et Eugénie sont trois amies inséparables qui ont des idées plein les poches. Pour faire accepter leur amitié aux copines, aux parents, il leur faut bien des ruses, des rires, de la persévérance et du courage.

" Je déteste Ernesto " de Sylvie Chausse - Editions Thierry Magnier - Petite Poche

Marc-Antoine n'aime pas Ernesto. Il parle mal le français. Son père est réfugié. La maîtresse lui passe tout. Mais Ernesto a aussi des atouts, il joue au foot comme un dieu.

Bibliographie pour les adultes

Ouvrages disponibles à :

ATD Quart Monde - Case postale 16 - 1733 Treyvaux - Suisse

Tél : 026.413.11.66

Fax : 026.413.11.60

Les revues Quart Monde

n°189 " La rue n'a pas d'enfant "

n°185 " Apprendre : le désir et le droit "

n°174 " Passions d'apprendre "

n°178 " Enfants placés "

n°167 " L'enfant civilisateur "

n°155 " Elèves aujourd'hui, citoyens demain "

n°152 " L'école de tous les enfants "

n°195 " Vivre en sécurité "

" Précieux enfants, précieux parents " un document de travail européen préparé par le mouvement ATD Quart Monde. Au cœur de ce document il est question de " Vivre une enfance " dans l'Europe de ce début de millénaire. Découvertes d'initiatives et de pratiques de soutien à la vie familiale.

" Caroline " de Anne-Marie Toussaint. Portrait de Caroline. Un appel à inventer des chemins de fraternité avec les parents des quartiers oubliés, les enseignants et tous ceux qui veulent bien recommencer.

" Eva " de Nathalie Gendre. Eva est une petite fille curieuse, sensible, secrète... Écorchée vive aussi. Avec les livres, la poésie et l'amitié, elle va petit à petit trouver sa place. Sa joie de vivre illumine ce récit.

“ **L'épine sur les roses** ” de Jean-Michel Defromont. Dans la boue d'un terrain de voyageurs, immobiles depuis 30 ans, ils sont expulsés “ au nom du peuple français ” sous prétexte qu'ils occupent illégalement une “ zone naturelle ”... On assiste à l'élimination d'une population, familles entières précipitées dans le ravin de l'errance, enfants déscolarisés dont on jette l'avenir aux orties.

“ **Fati** ” de Jean-Michel Defromont. Du sud au nord, de Ti-Paradis à la cité des Myosotis, ce roman croise des destins d'hommes et de femmes que tout sépare.

Ouvrages disponibles dans d'autres éditions

“ **L'école devant la grande pauvreté : changer de regard sur le quart monde** ” livre de Claude Pair, aux éditions Hachette.

“ **Les familles dans l'accompagnement scolaire** ” de Maria Do Ceu Cunha et Alice Denis à la Ligue française de l'enseignement.

“ **L'éducation pour tous** ”

“ **Les enfants et l'école** ”

“ **Le tour du monde en éducation** ” dossiers pédagogiques chez Peuples solidaires.

“ **La citoyenneté au collège et au lycée : guide méthodologique** ” de Pascale Pauphillat et Michel Braud chez ARES.

“ **Tous les êtres humains** ” Manuel “ actif ” pour l'éducation aux droits humains de la bibliothèque de l'enseignant aux éditions UNESCO.

“ **Les enfants de la mine** ” de Fabian Grégoire chez Gallimard. Un regard lucide et bouleversant sur l'exploitation de ces jeunes cruellement arrachés à l'enfance.

Des sites Internet

- Le site de Taponi : www.taponi.org
- Le site officiel de la Journée Mondiale du Refus de la Misère, célébrée chaque 17 Octobre : <http://www.oct17.org>
- Un site canadien pour les enfants : <http://www.mondami.org>
- "La voix des jeunes", site de l'UNICEF : <http://www.unicef.org/voy/fr/>
- Le site du Cidem : www.cidem.org